ورقة عمل في مادة اللغة العربية

التاسع ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أولاً النّصوص: قال الشاعر عنترة معبِّراً عن شوقه لمحبوبته:

١.يا طائر البان قد هيَّجْتَ أحزاني — وزِدتَني طَرَباً يا طائرَ البانِ

٢.إنْ كنتَ تندبُ إلفاً قد فجعْت به — فقد شَجاكَ الذي بالبَينِ أشجاني

٣.زِدني من النَّوحِ و أسعِدْني على حزني — حَتّى ترى عجباً من فيض أجفاني

٤.وقفْ لتنظرَ ما بي لا تكنْ عجلاً — و احذرْ لنفسكَ من أنفاسِ نيراني

٥.ناشدتك الله يا طير الحمام إذا — (رأيت) يوما حمول القوم فانعاني

١) هاتِ فكرة البيت الثّاني بإيجاز. (١٠ درجات)

٢) وضّح سبب طلب الشّاعر من الطائر الوقوف و الحذر في البيت الرابع؟ (٢٠ درجة)

٣) ما معنى التركيب الآتي: (**فيض أجفاني**) كما ورد في سياق البيت الثّالث؟ (١٠ درجات)

٤) اختر مما بين القوسين الغرض الشعري الذي يندرج تحته النّص السّابق: (**الوصف - الغزل - الرّثاء**) (١٠ درجات)

٥) من فَهمِكَ البيت الثّالث، ما الّذي طلبه الشّاعر من الطّائر ليتعرّف شدّة حزنه؟ (١٠ درجات)

٦) في البيت الأوّل من النّصّ تصريعٌ (**أحزاني ، البانِ**) ما فائدته؟ (٢٠ درجة)

٧) حدّد البيت الذي تلتقي فكرته مع فكرة البيت الآتي، واذكر وجهاً للتّشابه بينهما: (٢٠ درجة)

غنّى فشاقك طائرٌ غريدُ — لمّا ترنّم و الغصون تميدُ

٨) ما الشعور العاطفي السائد في الأبيات السابقة. (٢٠ درجة)

٩) شخّص الشّاعر الحمام، **مثّل** لذلك من البيت الرّابع. (٢٠ درجة)

١٠) أكمل البيت الآتي ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك: **بعينيَّ عن جاراتِ قومي غفلةٌ** ..... (٢٠ درجة)

١١) انقل البيت الخامس من النّصّ إلى ورقة إجابتك، ثمّ اضبط أواخر الكلمات بالحركات المناسبة. (٢٠ درجة)

١٢) اكتب ممّا تحفظ **ثلاثة أبيات** من إحدى القصيدتين الآتيتين مع ضبط أواخر الكلمات بالشّكل: (٣٠ درجة)

ا - مقطعاً من (**أغنية للأرض**). ب -ثلاثة أبيات من قصيدة (**يوم ميسلون**).

ثانياً : قواعد اللغة :

١) استخرج من البيت الثّالث **مفعولاً به**، و اذكر نوعه. (٢٠ درجة)

٢) **أعرب** الكلمات التي تحتها خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ درجة)

٣) استخرج من البيت الرابع **فعلاً مبنياً**، و اذكر علامة بنائِهِ. (٢٠ درجة)

٤) هاتِ من عندك جملة تحتوي على **حال شبه جملة**. (٢٠ درجة)

٥) استخرج من البيت الأول **فعلاً مجرداً** و آخر **مزيداً**. (٢٠ درجة)

٦) استبدل بالمفعول المطلق نائباً مناسباً فيما يأتي: أ -**أحسنَ الكريم إحساناً عظيماً**. ب -**جُلتُ في الملعبِ جولتين.** (٢٠ درجة)

٧) علّل كتابة الهمزة على صورتها في كلٍّ من (**احذر - طائر**). (٢٠ درجة)

ثالثاً: القراءة: جاء في نصّ "المشرّد": « **سار الغريب إلى أنْ وقفَ أمام حانوت للحدادة أحدهما يمسكُ قطعةَ حديد حمراء بملقط طويل العنق ، و الآخر يطرق عليها و قد بدَتْ على الأول النظافةُ نسبياً.....**»

١) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين وُضِعَ تحتهما خط. (٢٠ درجة)

٢) كيف تبحث عن كلمة (**الغريب**) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (١٠ درجات)

٣) ما المهن و الأعمال التي عمل بها الغريب في حياته. (٢٠ درجة)

رابعاً: التعبير: - اكتب في الموضوعين الآتيين:

١) لخص مسرحية تاجر البندقية بما لا يزيد على **ستة أسطر**. (٦٠ درجة)

٢) اكتب قصّة حول رجل كبير في السّن هجره أولاده، ملوّناً في أسلوب عرض الحوادث بين السّرد و الحوار. (١٠٠ درجة)